

Hier
postzegel
plakken

J.A.M.M. PRINSEN
SNEEUWGORSHOF 1
5672 EV NUENEN

Wij DANKEN ONDERSTAANDE
SPONSORS VOOR HUN BIJDRAGE
AAN DEZE DAG.

CURAPROX

kuraray



Excent Tandtechniek

Heraeus Kulzer
Mitsui Chemicals Group

HENRY SCHEIN®
DENTAL

LOCATIE



LOCATIE

La Sonnerie
Nieuwstraat 45
5691 AB Son
www.sonnerie.nl

Kloosterhotel La Sonnerie

Gevestigd in het voormalig klooster van de Zusters der Liefde. Van 1874 tot 1991 heeft deze orde het klooster in het centrum van Son en Breugel bewoond. De laatste nonnen zijn in 1993 vertrokken naar het moederhuis in het naburige Schijndel.

Vanaf 1991 tot 1993 is het klooster omgebouwd tot hotel, waarbij met name de 1e en 2e verdieping ingrijpend verbouwd zijn. Tijdens de verbouwing is getracht de oude sfeer van het klooster zoveel mogelijk in tact te laten. Dat ziet u met name aan de gangen, met de originele tegeltjes op zowel de vloer als aan de wand.

Opvallend van buiten, opvallend anders van binnen. De dikke muren van het robuuste gebouw weren geluiden van buiten. Eenmaal binnen merkt u niets meer van de hectische buitenwereld. La Sonnerie is een oase van rust. Het hotel beschikt over 38 kamers, 3 verschillende conferentiezalen, een bar/lounge met open haard, brasserie en diverse terrassen. Onze hotelkamers zijn alle voorzien van ligbad en / of douche, toilet, telefoon, wekker, radio, televisie en internet.

Het Restaurant-Brasserie is dé ontmoetingsplek voor jong en oud, voor zakelijk en privé. Gevestigd in de oude meisjesschool waar de Zusters der Liefde jaren les hebben gegeven aan de meisjes uit het dorp. In deze fraaie hoge ruimte met gezellige bar voelt u zich direct thuis.



PostNL
Port Betaald



ET NOS IN ARCADIA
WETENSCHAPPELIJKE DAG
SON
24 NOVEMBER 2017

SYMPOSIUM

DE WETENSCHAPPELIJKE DAG

De wetenschappelijke dag zal plaatsvinden op vrijdag 24 november 2017 in La Sonnerie te Son.

Het motto van de dag:

Een fraai en sterk staaltje esthetische tandheelkunde.

9:35u.- 10:45u.

Diagnose & indicatie - droneview (Maarten)

Om onze patiënten adequaat te helpen is het stellen van een juiste diagnose en indicatie onontbeerlijk. Als algemeen practicus en nog specifiekere restauratief tandarts is het van belang uit te kunnen zoomen om het grote geheel te bekijken en te beoordelen: onze patiënt. Door de tijd te nemen en goed na te denken over diagnose en indicatie kunnen we zowel op gebitsniveau als op elementniveau een passend behandelplan opstellen voor onze patiënten. Wat ons als academici triggert tot het leveren van interessante integrale tandheelkundige zorg en ons werkplezier vergroot.

11:15u.- 12:30u.

Van DSD tot veilig esthetisch restaureren (Eric)

Esthetiek leeft enorm onder patiënten vandaag de dag.

Vooraf inzicht krijgen in een mogelijke esthetische uitkomst is altijd een wens geweest voor tandarts, tandtechnicus en zeker patiënt. Door gebruik te maken van Digital Smile Design en een daaruit voortvloeiende mock-up is het nu mogelijk nog voor de start van de behandeling alle betrokkenen het beoogde einddoel te tonen. In deze presentatie wordt u uitgelegd hoe de mock-up tot minimaal invasieve preparaties moet leiden. Verder zal deze presentatie u tonen hoe we vervolgens een goed functionerende tijdelijke voorziening kunnen omzetten naar een zeer esthetisch eindresultaat waarbij voorkoming van chipping centraal staat.

14:00u.- 15:15u.

Tandweefselbesparende benadering (Maarten)

In de hedendaagse tandheelkunde zijn velerlei ontwikkelingen die de noodzaak van het opofferen van tandweefsel beperken. Denk hierbij aan adhesieve technieken, ontwikkeling van keramieken, Digital Smile Design, digitale scanner etcetera. In deze lezing wordt ingegaan op materiaalkeuzes, preparatie- en cementatietechnieken. De verschillende indicaties worden besproken en methoden om tot een duurzaam en voorspelbaar resultaat te komen passeren de revue.

15:45u.- 17:00u.

Esthetiek en tandvlees (Eric)

Gezond en juist gevormd tandvlees neemt binnen de guidelines for esthetics een zeer belangrijke positie in. Al onze restauratieve materialen hebben invloed op het omringende weefsel. Tijdens deze presentatie zal de invloed op het tandvlees van verschillende restauratieve materialen met elkaar worden vergeleken. Hoe we kunnen omgaan met onze restauratieve materialen om het tandvlees optimaal te ondersteunen en hoe en wanneer zelfs roze keramiek soms ingezet kan worden om ontbrekende weken delen na te bootsen zal tijdens deze presentatie uitgebreid worden behandeld.

Leerdoelen

- U bent in staat diagnose en indicatie op gebitsniveau te kunnen stellen.
- U krijgt inzicht in het uitgebreide behandelplan, samenwerking met andere disciplines en volgorde van werken.
- U krijgt een idee van Digital Smile Design.
- U bent op de hoogte wanneer u een DSD kunt gebruiken en wat er voor nodig is om het te maken.
- U bent op de hoogte van de verschillende restauratieve materialen en weet wat wanneer in te zetten.
- U krijgt inzicht in nieuwe technieken die chipping van keramiek kunnen voorkomen.
- U krijgt inzicht in digitale technieken voor mondscans en het proces daar achteraan.

PROGRAMMA

Sprekers: Maarten Bekkers en Eric van der Winden

09.00	Ontvangst en koffie/thee
09.30	Opening door de voorzitter van Et Nos in Arcadia
09.35	Maarten Bekkers
10.45	Koffie/thee
11.15	Eric van der Winden
12.30	Lunch met kroket
14.00	Maarten Bekkers
15.15	Thee
15.45	Eric van der Winden
17.00	Discussie en afsluiting Aansluitend borrel

CURRICULUM VITAE:



Eric van der Winden

Tandtechnicus sinds 1979, winnaar "van Hamond prijs" 1985. Laboratoriumhouder te Laren 1993-2001. Lid Willi Geller's internationale Oral Design groep vanaf 1996. Winnaar beste leerbedrijf SVGB 1999. Mede oprichter Oral Design Center Holland in Blaricum 2001. Internationaal spreker, praktijkcursussen en presentaties sinds 1989. De lezingen geven zicht op restauratieve concepten en procedures met veel verschillende keramische materialen. Eric's concept is gebaseerd op het direct werken met patiënten om een zo hoog mogelijk esthetisch resultaat te behalen.

Eric van der Winden - Oral Design Center Holland



Maarten Bekkers

Maarten is met genoegen afgestudeerd in 2008 als tandarts aan de Radboud Universiteit te Nijmegen. Tijdens zijn opleiding liep hij enkele maanden stage aan de University of Minnesota in de Verenigde Staten. Na zijn afstuderen kwam Maarten al vrij snel terecht bij tandartsenpraktijk Staas & Bergmans, waar hij nu nog steeds werkzaam is. Daarnaast werkte hij in enkele andere praktijken en volgde hij trainingen om zich verder te kunnen toeleggen op het gebied van de restauratieve en esthetische tandheelkunde. Begin 2015 werd hij door de Nederlandse en Vlaamse Vereniging voor Restauratieve Tandheelkunde (NVVRT) erkend als specialist Restauratief Tandarts, in september 2015 werd hij door de European Prosthodontic Association (EPA) erkend als Prosthodontist.

Momenteel werkt Maarten als specialist in de restauratieve en esthetische tandheelkunde bij Tandartsenpraktijk Staas & Bergmans, tevens interesseert hij zich in de implantologie en esthetische chirurgie. Daarnaast lanceerde hij in 2015 zijn eigen tandheelkundig behandelconcept 'gaaf.care' om complexe en/of esthetische cases gestructureerd, voorspelbaar, minimaal invasief en met optimale communicatie te kunnen plannen en uitvoeren, op het gebied van deze onderwerpen is hij actief als spreker en trainer. Ook heeft Maarten enkele publicaties op zijn naam staan met betrekking tot deze onderwerpen.

Voor een indruk van Maarten's werkwijze: www.gaaf.care



Ook via onze website kunt u zich inschrijven:

www.etnosinarcadia.nl

INSCHRIJVING

Ook voor tandtechniekers

Ondergetekende schrijft zich in voor de wetenschappelijke dag van Et Nos In Arcadia op 24 november 2017 te Lieshout. De kosten voor deze dag bedragen **€295,-** per persoon. Gaarne overmaken op bankrekening NL98ABNA 045.40.08.945 tnv Et Nos In Arcadia o/v Wetenschappelijke Dag.

De voorintekening op deze wetenschappelijke dag wordt definitief op het moment van betaling. De volgorde van betaling bepaalt de volgorde op de lijst van kandidaat deelnemers (max. 100 deelnemers). Op basis van de genoemde volgorde wordt bevestiging van inschrijving ± 3-4 weken van te voren toegestuurd.

Voorletters + Voornaam: _____

Achternaam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Emailadres: _____

Tel. praktijk/lab: _____

BIG registratienummer: _____

Handtekening _____

Bankrekening NL98ABNA 045.40.08.945 tnv Et Nos In Arcadia o/v Wetenschappelijke Dag. De voorintekening op deze wetenschappelijke dag wordt definitief op het moment van betaling. De volgorde van betaling bepaalt de volgorde op de lijst van kandidaat deelnemers (max. 100 tandartsen). Op basis van de genoemde volgorde wordt bevestiging van inschrijving ± 3-4 weken van te voren toegestuurd.

ET NOS IN ARCADIA

Et Nos In Arcadia is een tandartsen-sociëteit, opgericht in 1998, die voortkomt uit THEO, Tandartsen Hockeyteam Eindhoven en Omstreken. In de statuten van de sociëteit is bepaald dat tenminste éénmaal per jaar een wetenschappelijke dag zal worden georganiseerd. De sociëteit richt zich daarbij op haar leden en de daaraan gerelateerde Iqual-en/of andere studiegroepen. Afhankelijk van het onderwerp zijn uiteraard ook mondhygiënist, tandtechniekers en specialisten welkom.



Aan het eind van de dag wordt een oorkonde uitgereikt. Uw deelname wordt doorgegeven aan het Q-keurmerk en levert 6 punten op. Voor registratie in het KRT zult u zelf moeten zorgdragen.